

IN OCCASIONE DEI 25 ANNI  
DI COOPERATIVA ELABORANDO

# INVISIBILI

UMANI NASCOSTI  
NELL'EDUCAZIONE



## OPERA TEATRALE

dal laboratorio emersivo  
*"L'EDUCATORE INVISIBILE"*

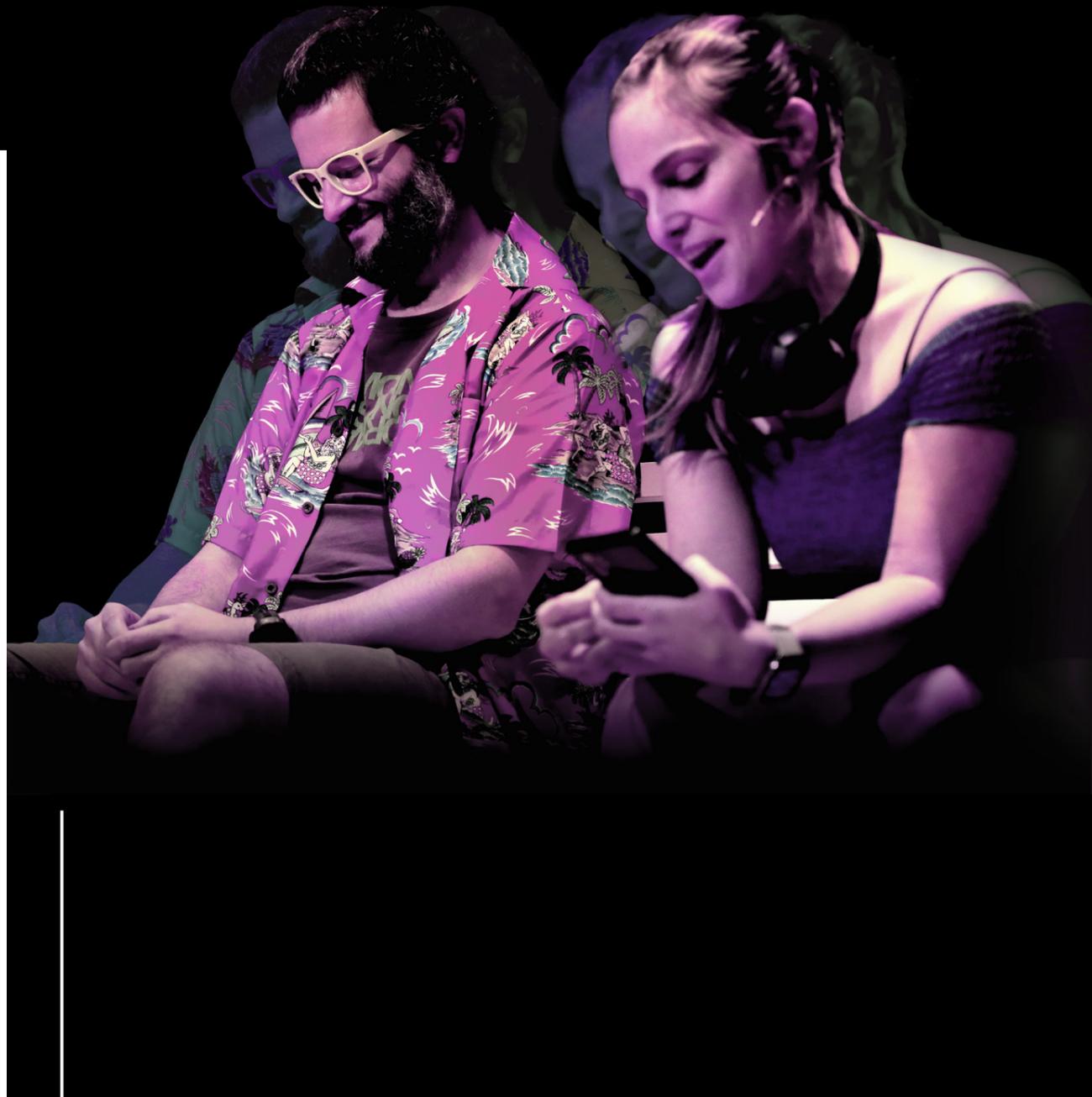
Testi e regia a cura di  
**CARLO TOGNOLA**

con  
**FABIO BERGAMASCHI**  
**ARIANNA ROLANDI**  
**CARLO TOGNOLA**

Con la partecipazione di  
**FABRIZIO CADONÀ**  
**ALLIEVE SCUOLA**  
**DI TEATRO "OPLÀ"**

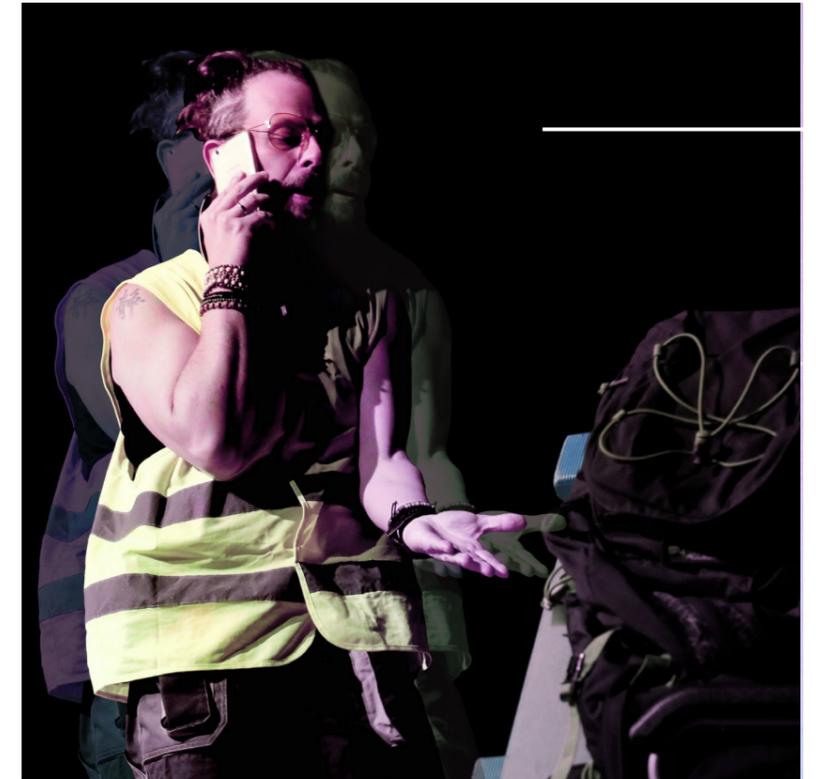
# INVISIBILI

# SINOSI



**Foto:**  
(Sx) Arianna Rolandi  
e Fabio Bergamaschi  
in scena.

**Foto:**  
(Dx) Carlo Tognola  
in scena.



**Invisibili** è innanzitutto la storia di un'adolescente, di suo papà e del suo educatore. Ma è anche l'intreccio delle loro famiglie, amici e colleghi che hanno in comune due cose: affrontano sfide educative e sono invisibili.

Lo spettacolo li segue in un aeroporto, appena dopo aver perso un aereo in uno scenario surreale che si ispira alla potenza dell'assurdità Beckettiana di "Aspettando Godot".

Tutto quello che cercano i personaggi non sembra mai arrivare, è irraggiungibile, folle o malato. I personaggi sono deboli perché non sono ingranaggi fondamentali del sistema socio-economico che vivono, ma sono persone con sogni, ideali e obiettivi da perseguire.

Non sta a questa storia raccontare se ce la faranno perché non ci sono facili speranze da offrire ma legami che uniscono le persone che vediamo carne ed ossa in scena e quelle che immaginiamo aldilà dell'etere degli smartphone, anch'esse invisibili.

Lo spettacolo nasce dalla generosa volontà di Cooperativa Sociale "Elaborando" di celebrare così il suo 25° anno di esistenza. Sceglie di farlo con un percorso di teatro sociale durato un anno che ha visto coinvolti ragazzi, le loro famiglie e i loro educatori e si conclude appunto con uno spettacolo che mette sul palco proprio queste categorie per dare voce al malessere dei giovani, delle loro famiglie e alla fatica educativa spesso poco riconosciuta e valorizzata, a volte, appunto, invisibile.

Ma è un lavoro invece potente, capace di cambiare esistenze e costruire progetti di felicità.

Con questo sentimento Oplà teatro ha raccolto questa sfida, ha condotto questo percorso di teatro sociale e mette in scena: "Invisibili. Umani nascosti nell'educazione"

# SCHEDA TECNICA

## PRODUZIONE



## REGIA E DRAMMATURGIA

Carlo Tognola

## GENERE

Teatro di prosa

## DURATA

80'

## CARATTERISTICHE DEL PALCO

Spazio scenico minimo 4x4 metri.  
*Non adatto agli spazi aperti.*

## IMPIANTO TECNICO MINIMO

- n° 1 mixer audio
- n° 2 casse di potenza adeguata allo spazi
- n° 1 consolle luci programmabile
- Fari

*Nel caso in cui la struttura fosse sprovvista di impianto tecnico adatto o in caso di replica in spazi non teatrali-espositivi occorrerà prendere accordi tecnici ed economici preventivi.*

## ALLESTIMENTO

Tempo necessario per il montaggio e le prove della Compagnia:  
- per spettacolo pomeridiano disponibilità della sala dalle ore 10.00  
(sino allo smontaggio - circa 30 minuti)  
- per spettacolo serale disponibilità della sala dalle ore 14.00  
(sino allo smontaggio - circa 30 minuti)

## INFO E CONTATTI

www.oplateatro.it | info@oplateatro.it | 3483249411

## INTERPRETI

Arianna Rolandi,  
Fabio Bergamaschi,  
Carlo Tognola

## TECNICO E VOCE FUORI CAMPO

Fabrizio Cadonà

## SOUND EDITING

Arianna Rolandi



**Foto:**  
Fabio Bergamaschi  
e Arianna Rolandi  
in scena.